

Аннотации к программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»; Регент церковного хора, преподаватель

ОД.02. Профильные учебные дисциплины

- ОД.02.01 История мировой культуры
- ОД.02.02 История
- ОД.02.03 Народная музыкальная культура
- ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОГСЭ.00.

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура

ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины

- ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- ОП.02 Сольфеджио
- ОП.03 Элементарная теория музыки
- ОП.04 Гармония
- ОП.05 Анализ музыкальных произведений
- ОП.06 Музыкальная информатика
- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность

МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

- МДК.01.01.01. Дирижирование
- МДК.01.01.02. Чтение хоровых партитур
- МДК.01.01.03. Хороведение

МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

- МДК.01.02.01. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

МДК.01.03. Постановка голоса, вокал

- МДК.01.03.01. Постановка голоса, вокал
- МДК.01.03.02. Аранжировка для хора и ансамбля
- МДК.01.03.03. Вокальный ансамбль

ПМ.02 Педагогическая деятельность

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика обучения хоровому пению)

ВЧ.00. Вариативная часть циклов ОПОП

- ВЧ.01. Церковный устав (литургика)
- ВЧ.02. Церковнославянский язык (практикум)
- ВЧ.03. Введение в догматическое богословие
- ВЧ.04. Введение в Священное Писание Ветхого и Нового Завета
- ВЧ.05. История Христианства
- ВЧ.06. История Русской православной церкви
- ВЧ.07. Нравственное богословие
- ВЧ.08. История церковной музыки
- ВЧ.09. Церковное пение (обиход)

УП.00 Учебная практика

- УП.01. Учебная практика (Хоровой класс)
- УП.02. Учебная практика (Богослужбно-хоровая практика)

УП.03. Учебная практика (Регентская)

УП.04. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности – Богослужечно-хоровая, Регентская)

ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности – исполнительская концертная деятельность)

ПП.03. Производственная практика (по профилю специальности – педагогическая)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Все рабочие программы имеют одинаковую структуру:

Пояснительная записка

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

а. Область применения программы

б. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

с. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

Условия реализации программы дисциплины

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

ОД.02.01 История мировой культуры

Основной целью дисциплины является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры.

Занятия по дисциплине «История мировой культуры» знакомят с выдающимися произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

Итоговая аттестация – экзамен.

ОД.02.02 История

Цели освоения дисциплины: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

Итоговая аттестация – экзамен.

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Основной целью дисциплины

Основная цель курса: практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным славянским музыкальным творчеством.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной славянской народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 36 часов, время изучения – 3 семестр.

Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Основная цель изучения дисциплины: формирование графической культуры учащихся, творческого потенциала личности. Программа предусматривает изучение теоретических основ и практических методов построения перспективных изображений, основных методов построения пространства на плоскости применительно к использованию в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;

- основы теории построения теней;

- основные методы пространственных построений на плоскости;

- законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 216 часов, время изучения – 2-5 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

ОГСЭ.01 Основы философии

Цели освоения дисциплины: развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения – 6 семестр.

Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ОГСЭ.02 История

Цели: Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения - 4 семестр.
Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ОГСЭ.03 Психология общения

Основная цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи:

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1,2 семестры.

Итоговая аттестация – экзамен.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Основной целью курса является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения в повседневном и в профессиональном общении на бытовые, религиозные и профессиональные темы.

По окончании обучения студент должен владеть навыками:

- разговорно-бытовой речи;

- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые, религиозные и профессиональные темы;

уметь:

- общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные, религиозные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) тексты профессиональной и религиозной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной и религиозной направленности;

- владеть основами публичной речи - делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой);

- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью и на религиозную тематику (задавать вопросы и отвечать на вопросы);

- иметь представление об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 1, 2, 5 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ОГСЭ.05 Физическая культура

Основной целью изучения дисциплины является формирование у студентов мотивации к здоровому образу жизни и представлений о системе физических упражнений и занятий для поддержания и укрепления своего здоровья в процессе профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 104 часа, время изучения – 1, 2, 3 семестры. Итоговая аттестация – зачет.

ОП.02 Сольфеджио

Основной целью изучения дисциплины «Сольфеджио» является воспитание слуха у обучающихся. Наряду с другими дисциплинами, сольфеджио формирует у обучающегося умение слушать и понимать музыку, самостоятельно работать над музыкальным произведением, добиваться его осмысленного исполнения. Сольфеджио – это практическая дисциплина, предполагающая выработку практических навыков. Сольфеджио предполагает не только пение по нотам, но и пение интонационных упражнений, чтение с листа, слуховой анализ, музыкальный диктант, ритмические упражнения, творческие задания и другие формы работы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся будет уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

- записывать музыкальные построения средней трудности;

- использовать навыки слухового анализа;

- гармонизовать мелодии в различных жанрах;

- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
 - выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся будет знать:
- особенности ладовых систем;
 - основы функциональной гармонии;
 - закономерности формообразования;
 - формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Дисциплина изучается в течение всего периода обучения с 1 по 4 курс, итоговой аттестацией является экзамен.

ОП.03 Элементарная теория музыки

Содержанием курса является изучение основных средств выразительности - музыкальных звуков, интервалов, ритма и других в изолированности и во взаимодействии.

Курс элементарной теории музыки должен дать учащимся необходимые сведения о музыке как искусстве и о мелодии - как главном средстве музыкальной выразительности, в котором объединяются все элементы музыкального языка.

В результате освоения дисциплины «Элементарная теория музыки» обучающийся будет уметь:

- строить (устно и письменно) основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять тип и вид музыкальной фактуры;
- определять характер музыкального произведения;
- определять средства музыкальной выразительности;
- формировать запас слуховых музыкальных впечатлений.

знать:

основы музыкальной грамоты;
 специфическую музыкальную терминологию в необходимом объеме;
 основные элементы музыкального языка;
 основы голосоведения;
 основные виды музыкальных форм;
 основные музыкальные жанры;
 фамилии выдающихся композиторов.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

ОП.04 Гармония

Основная цель курса: подготовка высокопрофессиональных специалистов по специальности «Хоровое дирижирование» (Регентство), знающих законы гармонического языка музыкальных произведений и умеющих использовать их в работе по специальности.

Основные задачи курса:

- теоретическое рассмотрение музыкально-гармонического языка в условиях развития западноевропейской и отечественной музыки и определяющих разнообразие музыкально-выразительных средств, применяемых композиторами 18-20 вв.;

- гармонизация задач,
- практическая реализация знаний в игре на фортепиано;
- гармонический анализ музыкальных произведений различных форм и жанров.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся будет:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
 - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
 - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;
- знать:
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.
- Время изучения – 3-6 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

Основная цель курса - Основная цель курса: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Основные задачи курса:

- освоение фундаментальных основ формообразования;
- изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

знать:

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо- сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы.

Время изучения – 5-6 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ОП.06. Музыкальная информатика

Основной целью курса «Музыкальная информатика» является обучение практическому владению компьютером, овладению возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows, а также умение работать в популярной системе Microsoft Office . Практическое владение компьютером предполагает также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука, а также знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

Время изучения – 8 семестр. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Основной целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся навыки безопасного поведения, в том числе в профессиональной деятельности, а также

компетентностей, необходимых в организации и проведении мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

МДК.01.01.01. Дирижирование

Основная цель курса - формирование профессиональных знаний и навыков, позволяющих осуществлять вокально-хоровую работу в школе и регентскую работу на богослужении в храме, тем самым способствуя подготовке обучающихся к самостоятельной деятельности в качестве учителя музыки, дирижера хора, регента.

Занятия по дирижированию с обучающимися проводятся в индивидуальном режиме. Каждое индивидуальное занятие отличается по своему содержанию в зависимости от того, какие цели и задачи ставит педагог перед студентом. Обучение дирижированию содержит в себе множество специфических сложностей, обусловленных, прежде всего, невозможностью повседневно общаться со своим «инструментом» – хором. В распоряжении студента имеется лишь фортепиано, а хор заменяется пианистом-концертмейстером. Условность дирижирования заключается еще и в том, что дирижер непосредственно воспроизводит исполняемую музыку с помощью движений рук, при этом «язык жестов» должен быть максимально простым и понятным. Именно поэтому одна из основных задач предмета – обучение навыкам техники дирижирования (сумме приемов, позволяющих дирижеру передавать все его намерения: необходимую

«информацию» о темпе, ритме, метре, характере, динамике; показ основных вступлений хору или его группам; свою трактовку произведения).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- самостоятельно осмыслить и разобрать партитуру;
- спланировать репетиционную работу в хоре;
- дирижировать произведения в темпе, характере, с нюансировкой и динамикой, предлагаемыми композитором;
- написать аннотацию на произведение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технику дирижирования в объеме, предусмотренном данной программой.

Обязательная учебная нагрузка студента – 288 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Итоговая аттестация – экзамен.

МДК.01.01.02. Чтение хоровых партитур

Цель изучения дисциплины - развитие у обучающихся навыков чтения хоровых партитур, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов.

Основные задачи изучения дисциплины:

. всесторонняя подготовка будущих специалистов – хормейстеров и дирижеров хора, в том числе церковного хора учителей музыки общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования.

. приобщение будущих специалистов к самостоятельной работе по отбору, изучению и анализу хоровых произведений.

Изучение предмета «Чтение хоровых партитур» осуществляется на основе взаимосвязи с другими предметами специального цикла, которые ориентируют учащихся в области музыкознания и музыкальной теории хорового искусства. Практическое освоение предмета должно обеспечивать:

. формирование и развитие музыкально- слуховых образных представлений учащихся, способствующих осмыслению реального звучания как хорового произведения в целом, так и отдельных его компонентов, раскрытию его содержания, структуры характера;

. развитие умения обобщать и реализовать в практической работе над партитурой и с хором знания и навыки, получаемые в процессе обучения;

. разностороннее знакомство с хоровой музыкой, произведениями различных эпох, времен и стилей, с творчеством советских, русских и зарубежных композиторов, с лучшими образцами церковного гимнографического творчества.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.

Итоговая аттестация – экзамен.

МДК.01.01.03. Хороведение

Основная цель курса – изучение основ хорового мастерства.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

организовывать и воспитывать хоровой коллектив;

руководить репетиционным процессом;

применять навыки дирижерской подготовки;

знать:

историю развития хорового искусства в России, известные хоровые коллективы, их руководителей;

внутреннюю организацию хора, певческий аппарат, характеристику вокальных голосов;

хоровые партии, вопросы строя, ансамбля, нюансировки, дикции.

В дополнительной части цикла обучающиеся обучатся особенностям управления церковным хором.

Программа коррелируется с программами дисциплин: Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Регентская практика, Богослужбно-хоровая практика, Церковное пение, Дирижирование, История церковной музыки.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.
Итоговая аттестация – экзамен.

МДК.01.02.01. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

Рабочая программа учебной дисциплины «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» предназначена для продолжения обучения в области фортепианного искусства по направлениям:

- владения инструментом (фортепиано) для сопровождения репетиций хора, настроя партий хора, демонстрации мелодии каждой партии солистам хора, аккомпанемента выступления вокального ансамбля;
- чтения с нотного листа партий произведений для хора;
- воспитания художественного вкуса обучающихся на основе классических и духовных произведений.

Основная цель изучения дисциплины: развить художественно-образное мышление и творческие способности учащихся для профессиональной деятельности – представление произведения для исполнения хором и сопровождение выступления хора аккомпанементом.

Обучение дисциплине строится как организация индивидуальных практических занятий обучающегося с преподавателем 2 раза в неделю по 1 часу. В течение времени между занятиями предполагается самостоятельная работа обучающегося по отработке той части произведения, которая разобрана с преподавателем, а также самостоятельный предварительный разбор следующей части разучиваемого произведения.

Обучение дисциплине коррелируется с содержанием и формированием профессиональных компетенций следующих дисциплин и модулей: чтение хоровых партитур, церковное пение, дирижирование.

В результате обучения дисциплине обучающийся будет уметь свободно играть хоровые партитуры, играть на фортепиано в рамках представления произведения, играть музыкальные произведения в стиле композитора, читать с нотного листа фортепианные партии, использовать потенциал фортепианной классики для духовно-нравственного развития современного человека, в том числе духовно-нравственного воспитания ребенка и подростка, пользоваться справочной и специальной литературой по предмету.

Обязательная учебная нагрузка студента – 288 часов, время изучения – 1-8 семестры.
Итоговая аттестация – экзамен.

МДК.01.03.01. Постановка голоса, вокал

Программа предусматривает изучение дисциплины на первом и втором годах обучения. Дальнейшее обучение по данному направлению предполагает углубление знаний и развитие голоса при изучении дисциплин «Чтение хоровых партитур», «Церковное пение» и «Вокальный ансамбль», а также практики «Хоровой класс», «Богослужбная практика», «Регентская практика». Обучающиеся после освоения программы дисциплины могут продолжать обучение на факультативных и дополнительных занятиях по вокальному мастерству.

Основной целью изучения учебной дисциплины «Постановка голоса, вокал» является формирование вокально-исполнительских умений и навыков для дирижирования хором и регентской работы.

В результате изучения дисциплины обучающиеся овладевает начальными вокальными навыками и различными вокальными приёмами; умеет проводить распевки и

вокальные упражнения, пользоваться камертоном, пользоваться специальной литературой по данной дисциплине, работать с текстом хоровых произведений и песнопений по тактам, аналитически разбирать хоровое произведение и песнопение (четкое слово), проводить репетиционную работу по вокалу; знает строение голосового аппарата, особенности работы над текстом хоровых произведений и песнопений по тактам, комплексы специальных упражнений для развития голоса от малого к сложному (по диапазону), основы гигиены голоса (артикуляция, дикция, дыхание, интонация), профессиональную терминологию.

При обучении дисциплине соблюдается системность и регулярность занятий. Форма обучения - индивидуальные занятия с обучающимися по 1 часу 2 раза в неделю.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

МДК.01.03.02. Аранжировка для хора и ансамбля

Целью дисциплины «Аранжировка для хора и ансамбля» является подготовка обучающегося как будущего регента церковного хора, а также дирижёра и руководителя академического хорового коллектива или преподавателя музыкально-хоровых дисциплин к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать у студента практических навыков переложения вокальных, хоровых произведений с одного типа хора на действующий хоровой коллектив или ансамбль.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся будет уметь:

- примером собственной работы применять знания о структуре, типах и видах хоровых коллективов и их вокальной организации;
- раскрывать направления и принципы вокально-хоровой работы как с профессиональными, так и любительскими и детскими хоровыми коллективами;
- на собственной практике обработок произведений применять навыки комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа хоровых произведений, их стилистических, жанровых и характерных особенностей;
- изучить различные способы переложений и научиться их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведения и возможностями хоровых коллективов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 7-8 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт.

МДК.01.03.03. Вокальный ансамбль

Основная цель курса: теоретическая и практическая подготовка обучающихся к дирижированию хором и регентской работе.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

владеть:

- начальными вокальными навыками;
- различными вокальными приёмами;

уметь:

- проводить распевки, вокальные упражнения;
- пользоваться камертоном;
- пользоваться специальной литературой по данной дисциплине;
- работать с текстом хоровых произведений и песнопений по тактам;
- аналитически разбирать хоровое произведение и песнопение (четкое слово);
- проводить репетиционную работу по вокалу;

знать:

- строение голосового аппарата (схему);
- особенности работы над текстом хоровых произведений и песнопений по тактам;

- специальные упражнения для развития голоса от малого к сложному (по диапазону);
 - основы гигиены голоса (артикуляция, дикция, дыхание, интонация);
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 288 часов, время изучения – 2-8 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основная цель изучения междисциплинарного курса: формирование у обучающихся профессиональных педагогических компетенций, связанных с преподаванием творческих дисциплин в зависимости от возраста, уровня обученности и условий образовательной организации.

- В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
- иметь практический опыт:
 - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 - организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
 - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- уметь:
 - делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 - определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
 - пользоваться специальной литературой;
- знать:
 - основы педагогики, основы теории воспитания и образования;
 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 - требования к личности педагога;
 - основные исторические этапы развития музыкального и хорового образования в России и за рубежом;
 - профессиональную терминологию;
 - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
 - основы теории воспитания и образования;
 - психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
 - творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
 - педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 7-8 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет. Вопросы данной дисциплины выносятся на Государственную итоговую аттестацию – междисциплинарный экзамен по педагогике и психологии.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика обучения хоровому пению)

В результате освоения МДК студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по хоровому пению с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- методы планирования и проведения учебной работы в общеобразовательных организациях и учреждениях (организациях) дополнительного образования, школах искусств, воскресных школах.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 8 семестр. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет. Вопросы данной дисциплины выносятся на Государственную итоговую аттестацию – междисциплинарный экзамен по педагогике и психологии.

ВЧ.01. Церковный устав (литургия)

Церковный устав (литургия) – учебная дисциплина, предметом изучения которой является православное богослужение, т.е. богослужебный устав, современная практика совершения богослужения, его история, содержание богослужебных последований и текстов, а также символика богослужения, храма и церковной утвари.

Цель курса: научить обучающихся разбираться в особенностях современной богослужебной практики Русской Православной Церкви.

Задачи курса – изучение:

- назначения и символики христианского храма, богослужебной утвари, облачений;
- назначения, содержания богослужебных книг, порядка их использования;
- состава, строя различных богослужений дневного, седмичного и годового литургического круга;

- особенностей современной богослужебной практики, отличающейся от указаний Типикона;

- важнейших неизменяемых молитвословий богослужений суточного круга;
- символики богослужебных последований и их отдельных элементов;
- богословского содержания православного богослужения, в том числе основных последований, элементов последований и важнейших неизменяемых молитвословий.

В результате изучения курса обучающиеся должны уметь:

- использовать богослужебные книги при совершении богослужения, находить в них необходимые изменяемые и неизменяемые молитвословия;

- составлять богослужебные последования и их элементы с использованием богослужебных книг;

- анализировать богословское содержание богослужебных последований, важнейших изменяемых и неизменяемых молитвословий богослужения;

- объяснять особенности церковной литургической традиции, совершения современного богослужения с исторической и богословской позиции.

Курс имеет преимущественно практический характер. Большинство тем предполагает практическую работу обучающихся с богослужебными книгами Русской Православной Церкви, направленную на выработку практических навыков соединения богослужений подвижного и неподвижного круга.

Знания и умения, полученные в результате изучения литургии, в сочетании с навыками, которые обучающиеся приобретут в результате прохождения богослужебно-хоровой и регентской практик, позволят им не только разбираться в богослужебных

особенностях, но и самостоятельно принимать участие в богослужении в качестве чтеца, уставщика, регента (дирижера церковного хора).

В преподавании курса используется пятибалльная система оценки знаний.

Программа рассчитана на 324 часа: из них 216 – аудиторных часов. Форма промежуточной аттестации: зачеты и дифференцированные зачеты. Форма итоговой аттестации – экзамен.

ВЧ.02. Церковнославянский язык (практикум)

При обучении дисциплине «Церковнославянский язык» решаются следующие образовательные задачи:

- сформировать мотивированный интерес к истории, культуре и языку своего Отечества;
- сформировать нравственно ориентированное поведение человека в сфере межличностных отношений;
- заложить основы познания риторических приемов духовно-поэтических богослужебных текстов, читаемых и изучаемых в ходе занятий;
- выстроить процесс эстетического познания окружающего мира в рамках национально-культурного образца.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы церковнославянского языка;

уметь

- опознавать слова и сочетания;
- объяснять значение слов и словосочетаний;
- при аудировании и чтении адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных справочных и учебных источников;
- соблюдать в практике чтения нормы церковнославянского языка;
- читать церковнославянский текст с соблюдением правил чтения и верной интонации;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для осознания роли церковнославянского языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
 - для развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к церковнославянскому языку, сохранения церковнославянского языка, как явления религиозной культуры.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

ВЧ.03. Введение в догматическое богословие

Целью освоения дисциплины «Введение в догматическое богословие» является: научить слушателей свободно ориентирования в мире православного богословия и сформировать необходимые богословские предпосылки для освоения догматического наследия Вселенской Церкви.

Задачи курса заключаются в следующем:

- усвоить необходимую базу знаний христианского вероучения;
- изучить главные «несущие конструкции», основные принципы православного богословия;

приобрести навыки практического применения основ христианского вероучения в жизни.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- главный вероучительный документ Православной Церкви («Символ веры») с переводом с языка символов и символических формул на язык школьного богословия;

- основные принципы православного богословия;
- источники христианского православного богословия;

Уметь:

- сформировать у слушателей представление о чрезвычайной важности и необходимости Священного Писания и Священного Предания Церкви в качестве источника христианского православного богословия;

- передать правильное, находящееся в согласии со Священным Преданием Церкви, истолкование Символа веры;

- рассмотреть и передать правильное понимание нравоучительных истин, устанавливающих круг нравственных обязанностей человека по отношению к Богу, самому себе и к себе подобным;

- работать с источниками информации.

Владеть:

- навыками практического применения основ христианского вероучения в жизни, прежде всего, в деле православной миссии;

- навыками проверки доброкачественности духовного опыта своего и других.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

ВЧ.04. Введение в Священное Писание Ветхого и Нового Завета

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих проблемах библейского богословия как основе формирования вероучения Православной Церкви.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия библейского богословия;
- роль Священного Писания в жизни христианина и Церкви;
- основы библейского учения о происхождении мира, предназначении человека, грехопадении первых людей, ожидании Спасителя в ветхозаветные времена и исполнении обетований в Новом Завете;

- внутреннюю взаимосвязь и единство Ветхого и Нового Заветов;
- библейское обоснование основных положений православного вероучения;
- изложение в Священном Писании базовых принципов православной аскетики;
- принципы взаимосвязи Священного Писания и православного богослужения.

Время изучения – 1-2 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

ВЧ.05. История Христианства

Дисциплина «История Христианства» предназначена для обучающихся 2-го курса, у которых уже имеются систематические знания в области Всемирной истории, полученных в ходе обучения на предыдущем курсе. Дисциплина изучается одновременно с Историей Русской Православной Церкви. Курс находится в тесной взаимосвязи со специальными дисциплинами, такими, как «История Русской Православной Церкви», «Введение в догматическое богословие», «Церковный Устав (литуридика)», «История», «История мировой культуры», «Иконопись» и др., являясь одновременно исторической и

богословской дисциплиной. Курс «История Христианства» является одним из предметов, определяющих профессиональную подготовку будущих иконописцев и регентов.

Цель курса состоит в формировании у обучающихся целостного и объективного представления об истории Христианской Церкви с I по XX век.

Исходя из этого, задачи изучения дисциплины предстают в следующем виде:

- изучение основных исторических фактов и тенденций, их взаимосвязь;
- формирование представления об истории Православной Церкви как исторической и церковной науке,
 - знакомство с основами методологии, базовыми навыками исторического исследования и работы с источниками и литературой для формирования объективной оценки событий;
 - выделение аспектов государственно-церковных отношений, определение основных тенденций;
 - определение связи изучаемых событий с гражданской историей, современной церковной и исторической ситуацией;
 - формирование представлений об исторических прецедентах решения проблем, возникающих в церковной среде;
 - определение взаимосвязи с современной церковной жизнью, которая должна пониматься частью развивающегося исторического процесса.

Время изучения – 3-4 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ВЧ.06. История Русской православной церкви

Дисциплина «История Русской Православной Церкви» предназначена для обучающихся 2-го курса, у которых уже имеются систематические знания в области Истории Отечества, полученных в ходе обучения на предыдущем курсе. Дисциплина изучается одновременно с Историей Христианства (история Древней Церкви). Курс находится в тесной взаимосвязи со специальными дисциплинами, такими, как «История Христианства», «Введение в догматическое богословие», «Церковный Устав (литургия)», «История», «История мировой культуры», «Иконопись» и др., являясь одновременно исторической и богословской дисциплиной. Курс «История Русской Православной Церкви» является одним из предметов, определяющих профессиональную подготовку будущих иконописцев и регентов.

Цель курса состоит в формировании у студентов целостного и объективного представления об истории Русской Православной Церкви с IX по XX век.

Исходя из этого, задачи изучения дисциплины предстают в следующем виде:

- изучение основных исторических фактов и тенденций, их взаимосвязь;
- формирование представления об истории Русской Православной Церкви как исторической и церковной науке,
 - знакомство с основами методологии, базовыми навыками исторического исследования и работы с источниками и литературой для формирования объективной оценки событий;
 - выделение аспектов государственно-церковных отношений, определение основных тенденций;
 - определение связи изучаемых событий с гражданской историей, современной церковной и исторической ситуацией;
 - формирование представлений об исторических прецедентах решения проблем, возникающих в церковной среде;
 - определение взаимосвязи с современной церковной жизнью, которая должна пониматься частью развивающегося исторического процесса.

Время изучения – 3 семестр. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ВЧ.07. Нравственное богословие

Нравственное богословие – это наука о человеческом поведении. Предметом «Нравственного богословия» является учение Церкви о нравственном сознании и нравственном поведении человека.

Основной целью изучения курса является дать обучающимся теоретическую основу личного духовно-нравственного развития.

Задачи освоения дисциплины:

- дать ответ на вопросы человека о смысле жизни, благе, происхождении зла, о возможностях человека борьбы с грехом;
- изучить влияние окружающих факторов на духовно-нравственный выбор человека;
- помочь сформировать навык использования полученных знаний для личного духовно-нравственного развития, что необходимо в профессиональной деятельности обучающихся.

Дисциплина «Нравственное богословие» коррелируется с дисциплинами: «Введение в догматическое богословие», «История Христианской Церкви», «Основы философии».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные понятия и концепции православной этики;
- современное состояние православной этической мысли;

уметь:

- применять христианские этические знания при принятии решений;
- самостоятельно находить дополнительную информацию по православной этике

и аксиологии;

владеть:

- основополагающими понятиями в области православного богословия;
- навыками критического осмысления этических концепций.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Время изучения – 7-8 семестры. Итоговая аттестация – экзамен.

УП.01. Учебная практика (Хоровой класс)

Целью практики является:

- формирование практических навыков квалифицированных специалистов в объеме, необходимом для практической деятельности дирижера хора, в том числе церковного.

Задачами практики являются:

- приобретение навыков пения в хоре: умение грамотно исполнять музыкальную партию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест, добиваться унисона в партии с помощью чистоты интонации и одновременного исполнения ритмического рисунка;

- изучение хорового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ;

- обеспечение дирижерской практики обучающихся, включающей в себя развитие навыков организации репетиции, настройку хора, работу с хоровыми группами, достижение поставленных художественных задач.

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы дирижера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе хорового коллектива;

уметь:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

слышать и анализировать хоровые партии по отдельности и в гармонии;

справляться с вокально-хоровыми и ритмическими трудностями;

пользоваться специальной литературой;

знать:

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

методику работы с хором;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 288 часов, время изучения – в 1-8 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

УП.02. Учебная практика (Богослужбно-хоровая практика)

Цель - овладение навыками исполнения богослужбных песнопений на различных богослужениях и во время внебогослужбных таинств и треб (венчания, панихиды и т.п.).

Задачи:

- овладение практическими навыками исполнения церковных песнопений применительно к богослужению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: исполнения церковных песнопений во время будничных и праздничных богослужений и во время внебогослужбных таинств и треб (венчания, панихиды и т.п.).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- репертуар, исполняемый в храме во время богослужений;

- чинопоследование будничного богослужения в аспекте управления церковным хором;

чинопоследование воскресного богослужения в аспекте управления церковным хором;

- чинопоследование праздничного богослужения в аспекте управления церковным хором;

- чинопоследование архиерейского богослужения в аспекте управления церковным хором;

- уметь исполнять свою партию исполняемых произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

УП.03. Учебная практика (Регентская)

Цель - овладение навыками управления церковным хором в исполнении богослужбных песнопений на различных богослужениях и во время внебогослужбных таинств и треб (венчания, панихиды и т.п.).

Задачи:

- овладеть практическими навыками исполнения церковных песнопений применительно к богослужению;

- приобретение навыков регентской подготовки к богослужению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- разбора богослужения для различных богослужений (разбор устава, подбор репертуара и тонального плана).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- чинопоследование будничного богослужения в аспекте управления церковным хором,

- чинопоследование воскресного богослужения в аспекте управления церковным хором,

- чинопоследование праздничного богослужения в аспекте управления церковным хором,

- чинопоследование архиерейского богослужения в аспекте управления церковным хором.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-4 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

УП.04. Учебная практика по педагогической работе

Основная цель: освоение принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы преподавателя творческих дисциплин.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа посещенных занятий опытных педагогов по преподаванию хорового искусства (или музыки в общеобразовательной организации), в том числе внеурочных;

анализа посещенных внеклассных воспитательных мероприятий;

анализа психолого-педагогического паспорта класса (группы);

диагностики творческих способностей обучающихся;

планирования практических занятий по музыке или хоровому пению с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

учебно-тематического и календарного планирования обучения согласно программе обучения музыке (или хоровому искусству), принятой в образовательной организации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 7 семестр.

Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)

Богослужебно-хоровая практика. Регентская практика

Производственная практика (по профилю специальности: Богослужебно-хоровая и Регентская практика) проводится на 3-4 курсе и предназначена для формирования у обучающихся профессиональных навыков в реальных производственных условиях: во время богослужения в храме.

Цель - овладение навыками управления церковным хором в исполнении богослужебных песнопений на различных богослужениях и во время внебогослужебных таинств и треб (венчания, панихиды и т.п.).

Задачи:

- овладеть практическими навыками исполнения церковных песнопений применительно к богослужению;

- приобретение навыков регентской подготовки к богослужению;

- приобретение навыков работы с церковным хором во время богослужения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- управления церковным хором во время будничных и праздничных богослужений и во время внебогослужебных таинств и треб (венчания, панихиды и т.п.);

- разбора богослужения (разбор устава, подбор репертуара и тонального плана).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- чинопоследование будничного богослужения в аспекте управления церковным хором,
- чинопоследование воскресного богослужения в аспекте управления церковным хором,
- чинопоследование праздничного богослужения в аспекте управления церковным хором,
- чинопоследование архиерейского богослужения в аспекте управления церковным хором,
- приемы и методы работы с хором на спевке и во время богослужения.

Обязательная учебная нагрузка студента по производственной богослужебно-хоровой практике – 144 часа, время изучения – 5-8 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

Обязательная учебная нагрузка студента по производственной регентской практике – 72 часа, время изучения – 5-8 семестры. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская концертная деятельность

Исполнительская практика ставит своей целью воспитать у студентов самостоятельность и инициативность в решении художественно-исполнительских задач, закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений в составе ансамбля, хора и управления хором.

Задачами исполнительской практики являются:

- воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности, хоровом и ансамблевом классах;
- приобретение студентами навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки;
- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, руководителя хора, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

Исполнительская практика предполагает концертные выступления студентов в качестве участников ансамблей, хора; в год не менее 6 мероприятий. Она осуществляется в следующих формах:

- концертные выступления студентов на различных площадках города и области;
- участие в концертах Духовного училища;
- участие в концертных выступлениях в рамках итоговой государственной аттестации выпускников.

Итоговая аттестация – зачет.

ПП.03. Производственная практика (по профилю специальности – педагогическая)

Основная цель: формирование у обучающихся основных компетенций, связанных с преподаванием творческих дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. В период прохождения производственной практики (педагогической) обучающийся должен:

получить практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

планирования и проведения практических занятий по ИЗО согласно программе обучения, принятой в образовательной организации;

планирования и проведения воспитательных мероприятий;

планирования и проведения внеурочных мероприятий по предмету ИЗО.

уметь:

работать с методической литературой, учебниками и программами, творчески отбирать материал, наглядные пособия и технические средства обучения к урокам;

проводить диагностику развития личности и коллектива учащихся, сформированности у них знаний, умений и навыков;

выбирать наиболее эффективные формы, методы и приемы проведения уроков и внеклассных занятий с учетом особенностей физического и психического развития учащихся;

разрабатывать и изготавливать наглядные пособия, дидактический материал к урокам, внеурочной деятельности и воспитательным мероприятиям;

осуществлять самоанализ результатов собственной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 8 семестр.

Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения преддипломной практики в рамках освоения профессиональных модулей «Дирижерско-хоровая деятельность» и «Педагогическая деятельность» должен:

- приобрести практический опыт:
- работы дирижера с хоровыми коллективами;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- репетиционной работы с хоровым коллективом (или ансамблем);
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

Результатом прохождения преддипломной практики в рамках освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися следующими видами профессиональной деятельности:

«Дирижерско-хоровая деятельность» (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля);

Сбор материалов и написание черновика музыкально-теоретической и аналитической частей дипломной работы.

Практику можно считать успешной, если в определенное время студент:

– подготовил одно хоровое произведение с детским хором учреждения – базы педагогической практики;

– разобрал свои утвержденные концертные дипломные произведения, выучил все партии этих произведений, провел ряд репетиций с хором училища (пенье по нотам);

– написал пояснительную записку дипломной работы, составил план и набрал необходимый материал для дипломной работы.

Преддипломная практика проводится рассредоточено с момента утверждения темы дипломной работы обучающегося по конец февраля. Итоговая аттестация – зачет.

